

TEHNIČNI LIST 03.03.03-SLV



JUPOL Bio apnena notranja barva

Naravna notranja barva

1. Opis, uporabnost

JUPOL Bio apnena notranja barva je izdelana na osnovi gašenega apna, namenjena je dekorativni zaščiti notranjih stenskih in stropnih površin, kjer je zaradi povišane zračne vlage (kondenzacija), ali drugega vzroka vlaženja površin, možnost nastanka zidnih plesni in alg, ni pa zahtevana odpornost na mokro drgnjenje. Suh barvni film je dobro pokriven in visoko paropropusten.

Nanašamo jo lahko na apnene, apneno cementne in ostale podobne omete, ali stare dobro oprijete nanose apnenih zidnih barv tako v novih objektih, kot tudi v objektih stavbne dediščine.

Ne vsebuje težkih kovin in ima nizko vsebnost lahko hlapnih organskih snovi.

2. Barvni odtenki

- bela (odtenek 1001)

3. Tehnični podatki

Embaliranje	5l, 16l	
Gostota	~1,523 kg/dm ³	
vsebnost lahko hlapnih organskih snovi HOS (VOC)	3 g/l	
zahteva EU VOC – kategorija	A/a<30	
Redčenje z vodo - masno	10 %	
Redčenje z vodo - volumsko	15 %	
čas sušenja T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %	suho na otip	4-6 h
	primerno za nadaljnjo obdelavo	24 h
Poraba	180-210 ml/m ² (za dvoslojni nanos)	

priporočeno število nanosov		2-3
lastnosti posušenega barvnega filma	paraprepustnost EN ISO 7783-2	μ, koeficient <120
		vrednost Sd (d = 100 um) <0,001 m razred 1 (visoka paraprepustnost)
Oprijem na standarden apnenocementni omet (1 : 1 : 6)(EN 1542)		>0,35 MPa

4. Pogoji vgradnje

Temperatura zraka in zidne podlage naj bo od +8 °C do +35 °C, relativna vlažnost zraka pa ne višja od 80 %.

5. Priprava podlage

Podlaga naj bo trdna, suha in čista – brez slabo vezanih delcev, prahu, ostankov opaznih olj, masti in druge umazanije.

Novo vgrajene omete v normalnih pogojih (T = +20 °C, rel. vl. zraka = 65 %) sušimo oziroma zorimo najmanj 1 dan za vsak mm debeline. Z že prebarvanih površin odstranimo vse vodotopne barvne nanose ter opleske z oljnimi barvami, laki ali emajli. Z zidnimi plesnimi okužene površine pred barvanjem obvezno dezinficiramo. Pred prvim barvanjem je obvezen osnovni premaz. Priporočamo kar s 30 % vode razredčeno barvo. Osnovni premaz nanese s pleskarskim ali zidarskim čopičem ali z dolgodlakim tekstilnim pleskarskim valjčkom, lahko pa tudi z brizganjem. Z barvanjem lahko v normalnih pogojih pričnemo 24 ur po nanosu osnovnega premaza.

Pri obnovitvenih barvanjih osnovni premaz običajno ni potreben.

6. Priprava barve

Barvo pred uporabo le temeljito premešamo, če je potrebno, jo nato na konsistenco primerno tehniki in pogojem nanašanja razredčimo z vodo (glej zgornjo tabelo).

Niansiranje je možno le z nekaterimi praškastimi oksidnimi pigmenti in le do blagih pastelnih odtenkov. Postopek je zahteven in ga nestrokovnjakom odsvetujemo.

Barvo, ki jo potrebujemo za premazovanje zaključene zidne ploskve (ali še boljše: vseh ploskev, ki jih barvamo v istem barvnem odtenku), v dovolj veliki posodi egaliziramo. Za velike ploskve, ko na tak način tehnično ni mogoče zagotoviti zadostne količine barve niti za enoslojni nanos, v egalizacijski posodi zmešamo najprej barvo iz najmanj treh veder. Ko porabimo eno tretjino tako pripravljene barve, v posodo dolijemo novo barvo in jo s preostalo v posodi dobro premešamo, itd. Egalizacija bele barve iste proizvodne šarže ali istega datuma proizvodnje, ki je nismo redčili, ni potrebna.

Kakršnokoli „popravljanje“ barve med barvanjem (dodajanje niansirnih sredstev, redčenje, ipd.) ni dovoljeno. Količine barv, ki jih potrebujemo za barvanje posameznih ploskev, izračunamo ali ocenimo iz površine teh ploskev in podatkov o povprečni porabi, v specifičnih primerih pa porabo določimo z merjenjem na dovolj veliki testni ploskvi.

7. Nanašanje barve

Za nanos barve, priporočamo dolgodlak krznen valjček oziroma tekstilni pleskarski valjček (dolžina dlak oziroma niti je 18 - 20 mm; uporabno je umetno krzno oziroma tekstilne obloge iz različnih sintetičnih niti - poliamid, dralon, vestan, najlon, perlon ali poliester) ali pleskarski čopič, primeren za nanos disperzijskih zidnih barv.

Posamezno zidno ploskev barvamo brez prekinitvev od enega do drugega skrajnega robu. Za standarden dolgodlak pleskarski valjček ali pištolo za brizganje nedostopne površine (koti, vogali, žlebovi, ozke špalete, ipd.) vedno obdelamo najprej, pomagamo pa si s primernimi čopiči ali danim pogojem prirejenimi manjšimi pleskarskimi valjčki.

Orodje takoj po uporabi temeljito operemo z vodo.

8. Vzdrževanje in obnavljanje prebarvanih površin

Prebarvane površine kakega posebnega vzdrževanja ne potrebujejo. Neoprijet prah in drugo neoprijeto umazanijo lahko ometemo ali posesamo.

Na površinah, s katerih umazanije na opisan način ni možno odstraniti, opravimo obnovitveno barvanje, ki obsega nov dvoslojni nanos barve, kot je opisano v poglavju »Nanašanje barve«. Osnovni premaz pri obnovitvenem barvanju običajno ni potreben.

9. Skladiščenje, transportni pogoji in trajnost

Skladiščenje in transport pri temperaturi +5 °C do +25 °C, zaščiteno pred direktnim osončenjem, izven dosega otrok, NE SME ZMRZNITI!

Trajnost pri skladiščenju v originalno zaprti in nepoškodovani embalaži: najmanj 12 mesecev.

10. Druge informacije

Tehnična navodila so podana na osnovi naših izkušenj in s ciljem, da se pri uporabi izdelka dosežejo optimalni rezultati. Za škodo, povzročeno zaradi napačne izbire izdelka, zaradi nepravilne uporabe ali zaradi nekvalitetnega dela, ne prevzemamo nikakršne odgovornosti. Prav tako ne prevzemamo odgovornosti v primeru, če je podlaga za nanos naših izdelkov pripravljena neustrezno ali z materiali neustrezne kvalitete drugih proizvajalcev. V primeru nanosa naših izdelkov na že obstoječe podlage starih nanosov oz. na pred pripravljene podlage z materiali drugih proizvajalcev, je obvezno potrebno pred pričetkom del izdelati ustrezna testna polja oz. površine z vsemi predvidenimi nanosi JUB-ovih izdelkov, skladno s tehničnimi navodili.

Varnostni ukrepi: Upoštevajte navodila na varnostnem listu izdelka.

Ta tehnični list dopolnjuje in zamenjuje vse predhodne izdaje, pridržujemo si pravico do morebitnih poznejših sprememb in dopolnitev.

Oznaka in datum izdaje: TRC-93/19-čad, 18.12.2024